

# Do You Know What It Means To Do Miss New Orleans

Eddie DeLange & Louis Alter

♩ = 98

**A**

B $\flat$  F $^+$  B $\flat$  G $m$  D $m$  G $m$  C $^9$

6 E $\flat$  G $^{\circ}$  B $\flat$  G $^7$  C $m$  F $\#^7$  F $^7$

**A**

10 B $\flat$  F $^+$  B $\flat$  G $m$  D $m$  G $m$  C $^9$

14 E $\flat$  G $^{\circ}$  B $\flat$  G $^7$  C $m$  F $\#^7$  F $^+$  B $\flat$  C $m$  G $^{\circ}$  B $\flat$

**B**

18 A $\flat m^7$  D $\flat^7$  F $\#$  G $^{\circ}$  A $\flat m^7$  D $\flat^7$  F $\#$

22 G $m^7$  C $^7$  F E $^7$  D $m$  G $m^7$  C $^9$  F $^9$  E $\flat m^6$  F $^7$

**A**

26 B $\flat$  F $^+$  B $\flat$  B $\flat$  G $m$  D $m$  G $m$  G $m$  C $^9$

30 E $\flat$  G $^{\circ}$  B $\flat$  G $^7$  C $^9$  F $^7$

1. 2. 3. ... Ending

B $\flat$  F $\#^7$  F $^7$  B $\flat$